

A

これは、あらゆるクリエイティブな作業をしている方、全員にあてはまることだと思えます。今ひとつ気がのらないことはありますよね。そんな時の僕の解決方法は「移動」です。よく、自分でDJリミックスを作る際に、色々なバスに乗って作っていたことがあります。米国のグレイハウンドや日本のはとバスまで、ノートPCでできる作業は、移動しながら見る風景によって、気持ちも創作する気分も変わるのではないか、と思ったからです。そこには、ルーティーンがありません。刺激と緊張は確実にあります。また、表参道に住んでいた時に、行き詰まる（息詰まる）と、渋谷まで散歩に出か

Q_004

クリエイティブ作業の途中で、やる気がなくなることはありますか？

けました。例えば、キャラクターを考えなくてはいけない際に、机の上で考え、インターネットでなにか探すより、なにも持たず（これ、情報を受け入れる気持ちを作る秘訣です）、ブラブラと渋谷まで歩くと、途中で、茄子なすのような顔をしたおじさんに会ったり、蟹かにのように大股で横歩きをする女子高生を見たりと、インターネットでは決して出会うことがないような感覚に遭遇します。それが、もし渋谷ではなく、アフリカだったら、きっともっとインスピレーションが湧くでしょう。さらに、なにもないアフリカで、しかも時間があつたら、きっと「なんで僕はこれを作りたいんだろう？」と、自分に問いかけ、自分としっかり対面する機会を作れるでしょう。ですので、僕は「アイデアと移

動距離は比例する」と、話しています。

Q_005

ナイスな女性とのデートプランを教えてください。

「この女は！」と思つくらいナイスな女性とデートするなら、今の高城さんはどんなプランを立てますか？

A

ヨガバケーションと呼ばれる旅行に出かけるのがいいと思います。オススの場所はカリブです。日本ではほとんどありませんが、ヨガリゾートが世界にいくつもあり、男性同士だとオススできませんが、女性と二人なら、とても

素晴らしい環境で心身を鍛えられ、色々正直に話す機会を得られると思います。

Q_006

どんな女性に魅力を感じますか？

30代独身です。世界をまたにかけ、たくさんの人に出会ってきたであろう高城さんはどんな女性に魅力を感じますか？ かなりハードルも上がっているのではないかと予想します。

A

タフだけどチャーミングな人。

Q_006

どんな女性に魅力を感じますか？