

るんだと思います。また、国内に拠点を置きながら国際感覚を磨くには、このような第三者の視点を持った人たちの話を真剣に聞き、たまに旅行に行き、客観的な視点を確認することが大切だと思います。国際感覚を養った人が他国の新聞を読むのと、ただ読むのでは、そのニュアンスの意味が異なってしまう。今、日本を代表する企業が世界で苦戦しているのは、円高ではなく僕は企業トップの国際感覚の欠落だと思っています。余談ですが、破綻した英国最大のCD販売チェーンHMVの敗因は、オンライン時代の業態ではなくなったこと他に、アマゾンのような多国籍企業と比べて税制上で不利だったこと（グローバルに見て優位な税制システムを構築できなかった国際性の欠如）が大き

と、日本語との使い方が違って曲解します。それを1年続けるだけで、大抵の人は、それなりに英語で話すことができるようになると思います。また、街角や雑誌で見かけた見知らぬ単語やフレーズを、ひたすらメモるか、iPhoneで撮影しています。なぜなら、広告に載っている単語は、さすがに多くの人がわかる単語だろうし、雑誌には、自分の専門分野の技術用語が多く、十分に理解できるからです。一時間ひとつなら、誰でも覚えられます。でも、忘れるのです。だから、覚えることが勉強法で大事なのではなく「忘れないためにどうするか」が大事です。これは人によって様々で、何度も繰り返しす人もいれば、減多にいませんが、忘れない、という人もいます。あとは、口語は映画を英語

Q\_003

高城式英語学習法とは？

かったとCNNが報じています。このことだけでもわかるように、時代は「コンピュータ」と「国際感覚」がなければ、有名な大企業でさえもサバイバルできない時代になったと言えるのだと思います。

Q\_003

高城式英語学習法とは？

高城さんの英語力はどの程度ですか？ また、どのように英語を学習しましたか？

A

僕の英語学習は、一日10単語を覚える、というものです。毎日10単語と、その単語が入った例文（使い方）を覚えます。単語だけで覚える

字幕で見たり、新聞などをよく読むようにしています。自分の興味がある業界の英字新聞やサイトをみるといいと思います。僕の場合は、先端テクノロジーの分野です。IELTSのようなものは勉強したことがないので、50歳を超えたら、真面目に挑戦したいと思っています。

Q\_004

クリエイティブ作業の途中で、やる気がなくなることはありませんか？

クリエイティブなことや、楽しいことを追求する際に、急に面倒な気分になったりすることはあります。

Q\_004

クリエイティブ作業の途中で、やる気なくなることはありますか？