読者のみなさまから寄せられた240個の質問に、西尾維新が回答！

Next 20 西尾維新 2022年9月5日

Q 240 NISIOISIN

001
誰かの勧めで読んだ本に人生を変えられたことはありますか？
勧められた本を読むのは好きです。人生を変えるのも。

002
これから過去に戻って人生をやり直さなければならないとしたら、もう一度作家になりますか？ それとも別の人生を選びますか？
なります。

003
作家人生の中で一番影響を受けた（又はリスペクトしている）人物は誰ですか？ また作家さんであればその作品を教えて欲しいです！
アンディ・ウィアー著『火星の人』。

004
今までの人生で最も思い出に残った教科書の作品はなんですか？
『ちいちゃんのかげおくり』。

005
20年の作家人生の中で変わらないものと変わったものを教えてください。
変わると思っていたけど変わらなかったのは作風。変わらないと思っていて変わったのは執筆スタイルです。ツールがここまで変わるとは思わなかったです。

006
海外旅行を通じて作品で一番影響を受けている部分を教えていただきたいです。
機内で読む本。

007
あれほど人気にならなかったら『囮物語』やその後の彼女の物語は違うものになったと思いますか？
思います。

008
これまでの作品で数多くのキャラがいて、それぞれに個性ある性格を持っていますが、一番自分に似ていると思うキャラを教えてください。
空々空。

009
全作品に登場する全キャラが同様に争ったら、誰が勝ち残ると思いますか？
地濃鑿です。哀川潤も嫌になって帰るでしょう。

010
全作品のキャラの中で書いてる時に一番筆が乗ったキャラは誰ですか？
瞳島眉美です。

011
作品を越えて「このキャラ同士会話したら面白そうだな」という組み合わせはありますか？
いーちゃんと阿良々木くんですね。

012
先生の作品に登場する人物の中で「この子と自分は相容れないな」「逆にこの子とは話が合うかもしれないな」という子はいますか？
相容れないは難しいですね。涙沢虎春花かな。話が合いそうなのは隠館厄介です。

013
過去に「割と意見が変わりやすい」といったことをおっしゃっていましたが、作品を作っている最中に考えが変わったとしても、内容が散らかったりしていないように思うのですが、やはり芯は一貫しているのでしょうか？
なるべく、意見が変わらないうちに書き終えるようにしています。

014
戯言や刀語、りすかなど、特に初期の頃の作品に対して、今考えると印象が変わるな……と一番感じる登場人物は誰ですか？
供犠創貴です。

015
作品の中で出てくるファッションのアイデアはどこから来てますか？
字面。

016
自分の作品で一番好きな作品はなんですか？
どれも好きなのは前提としますけれど、『刀語』の第4話が相当好きです。

017
これから初めて西尾作品を読みます！という人にはどの本をオススメすると良いでしょうか？
『怪盗フラヌールの巡回』。

018
アニメ化された作品はたくさんありますが、OPやEDで特にこれが好きだなというのはありますか？
〈物語〉シリーズ「ぷくぷく」のテーマソング「wicked prince」が特に好きでした。

019
スマホで作品をお書きになることはありますか？
あります。

020
戯言シリーズは名前先行型のキャラクターが多いと『ザレゴトディクショナル』で語られていましたが、今までの作品の中で名前先行型、キャラクター先行型どちらが多いでしょうか？またそれぞれでお気に入りのキャラが居れば教えてほしいです！
名前先行型が圧倒的に多いです。名前先行型のお気に入りは儘宮宮子、キャラクター先行型で名前をつけるのが大変だったのは掟上今日子です。

021
今までの作品に出てきた中で、一番通ってみたい学校はどこですか？
箱庭学園。

022
今までの全作品のキャラクターの中で、キャラクターデザインが一番想像通りだった、という人物は誰ですか？
全員イメージ以上でした。

023
一番予想外のデザインだった人物は誰ですか？
斧乃木余接ちゃんです。

024
作品で「初期の構想から最終的には全く内容が変わって出来上がったなぁ」と思う物はありますでしょうか？
物語シリーズ。

025
自分の作品を見返すことってありますか？
よくあります。恐ろしいことに。

026
どうして戯言シリーズは後半になるにつれてローファンタジーの推理小説からバトル小説になったのでしょうか？
キャラクターがそれを望んだからです。

027
色んな作品を書いてきて、当時だからこそ出来た（書けた）と思うエピソードやお話はありますか？
10年目だから書けたという点で、『少女不十分』がそうかもしれません。

028
西尾維新先生の作品の中で「赤」や「青」などのイメージカラーが初めからついてるキャラクターが登場しますが、イラストレーター様と考えているイメージカラーが違うと思ったことはありますか？
一回もないですし、イラストを基準に色をコーディネートしていくことも多いです。

029
先生の作品の登場人物に一日だけなれるなら、誰がいいですか？
そりゃあ哀川潤でしょう。

030
当初予定していたよりも登場する機会が増えたキャラクターは今までの作品の中でいますか？
零崎人識です。

031
筆が乗った作品と難航した作品はありますか？
体感一番速く書けたのは『クビシメロマンチスト』で、難航したのは『悲業伝』です。

032
先生の作品で最大の「蕩れ」シーンを語ってください。
まさにそのシーンです。

033
旅行に行くとしたらどこに行きたいですか？
モーリシャスです。ウォーク・ウィズ・ライオンというアクティビティーがありまして……。

034
作品を書き続けられる原動力は何か教えてください！
目覚まし時計ですかね。

035
先生が最後まで書き続けていたいと思う作品はなんですか？
書き始めたもの全部です。

036
いくつの作品構想が頭の中にありますか？
構想はゼロです。

037
物語の発想は、どこから得ていますか？
車窓から。

038
作品の構成を考えるときキャラクターの個性とオチ、どちらから先に取り掛かりますか？
圧倒的にキャラクターでしょうね。

039
「今だったら結末を変えるだろうな」と思う作品はありますか？
一つもないです。

040
迷宮歌劇『美少年探偵団』で先生の作品が舞台化されましたが、観劇なさいましたか？ 観劇していましたら、ぜひ感想等お聞かせください。
むちゃくちゃ楽しかったですし、美しかったです。

041
100パーセント趣味で書かないとすればどのような作品を作りますか？
『りぽぐら！』。

042
先生にとって、天才の定義は何ですか？
変わり者であること。

043
自身の作品の中で最も天才だと思う登場人物は誰ですか？
羽川翼です。

044
ご自身が書かれた作品の中で一人だけ実際に会えるとしたら誰に会いたいですか？
美少年探偵団のリーダー・双頭院学。

045
ご自身の作品がアニメ化やドラマ化した際はリアルタイムでご覧になってましたか？
もちろん、リアルタイムで見ていました。

046
ご自身の中で一番「よく書けた」と思われる作品はどれですか？
『デリバリールーム』。

047
一番好きなプリキュア・仮面ライダー・マーベルのヒーロー・ディズニー作品・ジブリ作品を教えてください。
プリキュア：『ハートキャッチプリキュア！』、仮面ライダー：『BLACK RX』、マーベル：『キャプテン・アメリカ』、ディズニー：『アリスとふしぎのくにのベーカリー』、ジブリ：『風の谷のナウシカ』。

048
個人的に一番心に響いた作品を教えてください！
今年は『出禁のモグラ』です。

049
個性的な名前の子たちばかりですが、作品やシリーズごとに名前のコンセプトやイメージは分けたりしているのでしょうか？
そうしているものもありますし、そうしていないものもあります。

050
今までの作品の中で、度々、心そのものや心理学に触れていますが、西尾先生にとっての『心』とはいったいどのようなものでしょうか？
まだ答は出ていないですね。

051
最近読んだ本や聴いた音楽、観た映画など今現在の心に留まった作品があれば教えて欲しいです。
『ソー：ラブ＆サンダー』。

052
作品に取り入れられている言葉遊びは、持っている言葉の知識の多さからくるものだと思います。まさに言葉の魔術師！一体どこからその知識を得ているのでしょうか!?
読書量。

053
作品を一作書く時、どれくらいの資料を使いますか？
資料としては読まないです。楽しみとして。

054
作品を書くなかで一番大事にしていることはなんですか？
キャラクターを誰も傷つけないこと。

055
自作、他作問わず続きを読みたい作品は？
完結したものの続きを読みたいとはあまり思わないです。

056
世にはばかる憎まれっ子キャラブームはまだ続いていますか？
涙沢虎春花を見れば続いています。

057
どのような交通手段で旅をするのがお好きでしょうか？
クルーズ。

058
異世界系を書くとしたら既存のキャラで誰にします？ また、新キャラクターにするのだとしたらどのような設定にしますか？
『御手洗潔は異世界に行っても名探偵』を考えたことがあります。

059
お家の中で一緒に過ごすなら、どのキャラクターと一日を過ごしたいですか？
家では一人でいたいです。

060
全ての著作でイチオシのキャラは？
戦場ヶ原ひたぎ。

061
難しい漢字のキャラが沢山いますが一番変換が大変なのは誰ですか？
登澱證です。

062
物語シリーズのキャラで生まれ変われるとしたら誰になりたいですか？
阿良々木月火です。

063
無人島に行くならどのキャラクターと行きますか？
今だったら千石撫子です。

064
キャラクターデザインやイラストを依頼する時は、どんな情報を伝えますか？
僕からは原稿以上のことは伝えないよう心がけています。

065
一番好きな旅先はどこですか？
ヴェネチア。

066
もし世界を救わなきゃいけないとしたらどのキャラと一緒に救いますか？
りすかです。

067
戯言シリーズで絶対に敵に回したくない人は誰ですか？
萩原子荻。

068
兄や姉、弟や妹にするならどのキャラクターでしょうか？
『ヴェールドマン仮説』の一家。

069
鋼の錬金術師で好きなキャラは誰ですか？
ゾルフ・J・キンブリーさん。

070
今まで最速で名前が決まったキャラは誰ですか？
空々空。

071
数々のシリーズ、作品で何人もの語り部がいますが、その中でも西尾維新先生のお気に入りの語り部はどのキャラクターでしょうか？
瞳島眉美です。

072
作品内では多くの男性キャラクターが女装をしましたが、誰の女装がいちばんお気に入りですか？
一番格好良い女装は鑢七花です。

073
西尾維新ワールドのキャラクターでSNSの使い方が上手いのは誰ですか？
不知火半袖です。

074
作品の中には料理が得意なキャラ（戯言の佐代野弥生や美少年の袋井満など）がそれなりにいますがランク付けするとどんな感じになるのでしょうか？
うまさでいうと佐代野さんがぶっちぎりですが、家庭料理は袋井くんがうまいです。

075
強い女性が多く登場しますが、先生が最も『強さ』を感じるのはどのキャラクターでしょうか？
強くなる過程を見せてくれた、撫子です。

076
先生はどうやってセリフを考えられているんですか？
あまり考えてはいないです。書き留めている感じです。

077
先生が「物語シリーズ」の中で最も思い入れのある登場人物は誰ですか？
神原駿河です。

078
竹さんの描かれたキャラクターで特にお気に入りのビジュアルはどの子ですか？
想影真心。キャラクターとは言いづらいですが、人魚も最高です。

079
『赤毛のアン』について、どのような出会いがあり、また思い出があるのか、教えてください。
語り尽くせないくらいあるので、また別の機会に。

080
「死」以外で執筆が終わる瞬間が来るとしたら、それはどんな時ですか？
病気？

081
『少女不十分』のキャッチコピーは「この本を書くのに十年かかった。」でしたが、今西尾維新先生が書くのに二十年かかる小説を書いたらどのような内容になると思いますか？
『キドナプキディング』。乞うご期待。

082
15周年の西尾維新大辞展で、旅したことある都道府県は47のうち40だと仰っていましたが、その後どうなりましたでしょうか？
47になりました。

083
発売時期が連続した『デリバリールーム』と『人類最強のヴェネチア』と『新本格魔法少女りすか4』について、描かれるモチーフが通じているように感じたのですが、どれかを書いている最中に思いついた別ネタだったりするのでしょうか？
書いた時期が一緒です。どの順番で書いたかっていうのも興味深いですね。

084
哀川さんの好きな食べ物と嫌いな食べ物はなんですか？
哀川さんはなんでも食べます。食べ物じゃなくても食べます。

085
哀川さんの年齢と誕生日教えてください！
詳細不明！

086
哀川さんの髪の毛は地毛ですか？ 赤に染めてますか？
血で染まったのかも。

087
哀川さんはピアス穴開いてますか？
胴体に穴を開けられたことなら……。

088
哀川さんは犬派ですか？ 猫派ですか？
自分派でしょうね。

089
駆け出しの頃と比べて、「ここが成長したな」と思うところはありますか？ 反対に、「昔みたいにはもうできないな」というところはありますか？
今も駆け出しです。どっちもむっちゃあります。

090
犬派ですか？ 猫派ですか？ それともペンギン派ですか？
自分派ではないです。

091
私は櫃内様刻くんと串中弔士を足して2で割ったらいーちゃんになる気がするのですが、これは気のせいじゃない可能性はありますか…？ 可能性で構いません。
混ぜない方がいい二人です。

092
執筆前や執筆時のルーティンなどはありますか？
コーヒーや紅茶などの熱湯を飲むことです。

093
西尾さんおすすめのTDLグルメを教えてください。
ポリネシアンテラス・レストランのロコモコ。

094
西尾維新さんでしたらどんな魔法を使うでしょうか。りすかシリーズ風に答えて頂きたいです。
魔法は使わないかな。

095
西尾維新先生は今後書いてみたいジャンルや試してみたい小説の手法（リポグラムの様な）はありますか？
戯曲！

096
斧乃木ちゃんの誕生日はいつですか？
死体なので誕生日はないです。

097
物語シリーズの不死鳥は寿命まで生き切るとのことですがその場合の寿命は何歳くらいですか？
その時代の平均寿命です。

098
零崎双識さんのお誕生日が知りたいです！
誕生日は零崎になった日です。

099
「回る鈴木」はどういう意味ですか？
意味は不明ですが、一番格好いい二つ名だと思っています。

100
本を読むとき、どんな基準で選んでいますか？
読みたいかどうかです。

101
請負人としてのいーちゃんの二つ名はありますか？
いーちゃんの二つ名は、その後も戯言遣いです。

102
先生にとって、子供と大人の違いはなんでしょうか？
子どもは未来を持ち、大人は過去を持つ。

103
好きな時間はどんな時ですか？
寝てる時ですかね。

104
タイガーバームガーデンには行かれましたか？
行きたいです。

105
2次元と4次元どちらが好きですか？
4次元です。

106
その素晴らしい日本語力、どうやって身につけたのですか？
素晴らしいのは日本語です。

107
ドラえもんのひみつ道具の中で一番好きなもの、一番欲しいものはそれぞれ何ですか？
ひみつ道具なんて一つもなくても、僕はドラえもんが一番好きだよ。

108
なにかテレビゲームとかはしていますか？
してないです。

109
哀川さんの一番オススメの漫画は何ですか？
『ルリドラゴン』。今だと。

110
京都でおすすめの場所を教えてください。
哲学の道です。

111
最近どんなマンガを読みましたか？
『ハコヅメ』。

112
最近の座右の銘を教えてください。
20代だったらやっていた仕事は、40代でも全部やれ。

113
もし自分が最後を迎えるとしたらどんな場所、人、等。どんな状況でその時を迎えたい、と理想や思想があれば西尾さんはどんなものを思い描くのか、お聞きしたいです。
あんまり死にたくはないですねえ……。

114
西尾維新さんが小説家を志すきっかけとなった本は何ですか？
『迷路館の殺人』。

115
先生が執筆された登場人物の中で、一番いい死に方をしたのは誰だと思いますか？
『刀語』の彼女。

116
先生はソーシャルゲームを嗜みますか？
嗜む程度に。

117
斧乃木余接ちゃんは『偽物語』の登場時、小説ではミュールを履いていましたが、アニメでは長靴になっていたのは何か理由がありますか？
アニメで長靴を履いていたので、履き替えました。

118
「I Love you」を日本語に訳すとしたらどう訳しますか？
愛を訳してどうします？

119
先生はノベルゲームの魅力をどのように考えていますか？
BGMがいいですね。

120
『ヒトクイマジカル』や『掟上今日子の裏表紙』のカバーだったり『デリバリールーム』の招待状だったり素敵な演出がたまにありますが、あれは誰が考えているんですか？
打ち合わせで決めています。

121
沃野くんや札槻くんのお誕生日や身長も決まっていたら知りたいです！
あの二人は自分で決めますよ。

122
幸せな停滞と苦しい成長、優先度を決めるとしたらどちらの方が高いですか？
苦しい成長でしょう。

123
一日に3回もお風呂に入ってお風呂でなにしてるんですか？
瞑想ですね。

124
小説家になられてからの睡眠時間の変遷を教えてください。
最近はよく寝るようになりました。

125
いーちゃんは玖渚機関とどう出会って何をされた（した）のでしょうか？
敵に回すようなことはしたようです。

126
どこの国のお風呂がよかったとかあれば教えてください。
ミラノ。

127
ドラえもんの漫画で一番好きな話はなんでしょうか？ 僕は「ガラパ星から来た男」です。
一番最初に読んだ話になるのですが、「帰ってきたドラえもん」です。

128
好きな数学者を教えてください。
オイラーです。

129
今まで書いたサインの数はどのくらいになりましたか？
30,000未満。おそらく。

130
今まで書いた言葉の中で最も人間を奮い立たせるような言葉は何ですか？
「頑張れ」。

131
最強ってなんでしょうか？
哀川潤がそうだという気持ちで書いています。

132
玖渚友ちゃんのお誕生日を知りたいです。
秘匿事項です。

133
私は西尾維新先生のそのジャンルでしかできない表現をされるところが好きなのですが、今後絵本などの新たなジャンルに挑戦する予定はありますか？
挑戦は常にしたいですね！

134
時代に取り残されていると思ったことはありますか？ また、それはどんな時ですか？
あります！ スマホの機能が全然扱えない時です。

135
次の20年の目標や夢についてお聞かせください
週刊少年ジャンプの連載。

136
執筆アプリとかお使いになっていたら教えてください。
執筆はポメラです。

137
好きな食べ物を教えてください。
ブルーベリー。

138
西尾維新大辞展の段階でキーパーソンは10名紹介されていましたが、5年経って新たにキーパーソンは誰が挙がりますか？
涙沢虎春花です。

139
最も自分らしいと思える瞬間はいつでしょうか。
小説を書いている時でしょうね。

140
西尾先生は『ザレゴトディクショナル』内でフレンチクルーラーを神聖な食べ物だと書かれていましたが、現在も好きなドーナツは変わりないのでしょうか？
フレンチクルーラーを愛する気持ちは変わらないのですが、2個選べと言われればハニーチュロにします。

141
トロッコ問題においてどのような選択をしますか？
今度小説で書きます。

142
電子書籍と紙、どちら派ですか？
両方です。

143
先生はテレビはご覧になりますか？ 好きな番組などはございますか？
「ラヴィット！」。

144
贈りものを選ぶ時の、コツを教えてください！
相手の手元に残らないものですね。

145
大辞展で好きなディズニーのアトラクションについて書いてありましたが、あれから変化ありましたか？
『美女と野獣 "魔法のものがたり"』です。

146
長く続けたシリーズを完結させる時ってどんな気持ちですか？
やっぱり感無量ですね。

147
伝説シリーズには太陽系の星々が登場しましたが、行ってみたい星はありますか？
行けるものなら全部行きたいです。

148
ミスタードーナツにはどのくらいの頻度で行かれますか？
齢相応に。

149
最後にディズニーランドに行かれたのはいつですか？
昨日と言ってもいいくらいです。

150
執筆の際に、音楽を聴きながらなど、何かと並行して行うことはありますか？
ペースメーカーにもなってくれるので常に何かしら流れています。

151
もし行けるとしたら書籍の世界に行きますか？
行くでしょう。帰って来られるんですよね？

152
西尾先生は、あなたの作品はすべて同じ多元宇宙、あるいは同じオムニバースで行われていると仮定することができますか？
繋がっていませんが、世界を繋げられるキャラクターがいます。

153
物語シリーズなどの副音声はどんなことを意識して書きましたか？
本編の邪魔にならないように。

154
物語シリーズ等タイトルを変えて出すシリーズがありますがどんな風にタイトルを考えてますか？
タイトルから考えているという感じですね。

155
毎日これだけは必ずしないと気が済まないことはありますか？
新聞を読む。

156
無人島にひとつ持っていくとしたら、何を選びますか？
十徳ナイフかな。

157
弥生さんと不良くんの料理、どちらを食べたいですか？
不良くん。

158
零崎人識が好きです。どうか彼の女の子のタイプを教えてください！
匂宮出夢のことは相当好きだったはず。

159
家の中で一番好きな場所はどこですか？
ベッドです。

160
お気に入りの言の葉は何ですか？
知らない言葉を知るのが好きですね。

161
もし充分な時間が保証されるとしたら、今から本格的に学んでみたい分野は何でしょうか？ 学術的なもの以外でも結構です。
フランス語を習いたいです。

162
暇な時間などによく考えることは何ですか？
次回作の構想。

163
西尾維新先生は原稿の推敲にどのくらいの時間をかけられますでしょうか？
一日。

164
西尾さんには海外のファンも多いんですよ。これについてはどう思われますか？ 海外の読者を意識して書いているのでしょうか？
嬉しいです。

165
仮面ライダーやウルトラマンなどの特撮が日本にありますが、西尾維新先生は特撮ならどれを書いてみたいですか？
特撮は見る側です。

166
西尾先生はまた20年前から始めることになったら自分になんのアドバイスをしますか？
その調子だ。

167
「しちりん」以外に七花のあだ名は何か候補がありましたか？
やすりん。

168
「ななめななじゅうななどのならびでなくなくいななくななはんななだいなんなくならべてながながめ」。噛まずに3回言えますか？
一回も言えません。

169
『混物語』の「第病話 くろねこベッド」の暗号は傑作だと思っているのですが、作るのにどれくらい苦労しましたか？
かかった時間は覚えていないのですが、とても楽しい時間だったのは覚えています。

170
「鳴かぬなら」で有名な川柳。西尾維新先生ご自身なら、どう詠まれますか。
鳴かぬなら 笑えばよかろ ホトトギス

171
『ライト・ライター』や『パブリック・ブック』が実際に存在し、西尾維新さんのための物語が作られるとしたら、どんな物語が読みたいですか？
ハッピーエンドであることは間違いないでしょう。

172
先生と呼ばれるのを嫌う作家もいる、と書かれていましたが、ご自身は先生と呼ばれることに抵抗はありますか？
無抵抗。

173
2021年に一番買って良かったモノは？
靴です。

174
構想とかで詰まった時に、気分転換としてやる事があったら教えてください。
散歩。

175
2万4014日は65・8年で、あと大体45年で2066年ですがそのときにやりたいイベントはありますか？
生きてる気がしねえな。

176
西尾維新大辞展で、一番好きだった展示やコーナー、演出はありますか？
ゴーストタイプライター。

177
西尾先生は、「戯言シリーズ」9巻が最高傑作だとお考えですか？それとも、それを超えるつもりですか？ また、シリーズの中で一番好きな巻は何ですか？
できれば常に更新していきたいですね。

178
VOFANさんのイラストのどのような所に惚れましたか？
風景で描かれる世界観です。

179
アイデアはふと思いつきますか、それとも書きながら思いつきますか。
ふとの方が多いです。

180
アニメ物語シリーズの中で一番繰り返し見たのはどの回ですか？
「つきひフェニックス」最終回。

181
いつも作業する机周りには何が置いてあるのでしょうか？
机の上にはなるべく何も置きたくないです。

182
きのこ派ですか？ たけのこ派ですか？ 虚をついてのきりかぶ派だったりしますか？
チョコレートなら何でも食べます。

183
コロナ禍で外出が制限される中、新しくつくった習慣はありますか？
一日一作品、配信ドラマを見る。

184
最も活字の時点でのイメージに近かった登場人物や表現があれば教えてください。
アニメ「化物語」の蟹ですかね。

185
スランプに陥ったことはありますか？ また、そのような場合はどう対処しますか？
スランプのまま書く。

186
ドラゴンクエストシリーズで一番好きなタイトルを教えてください。
IX。

187
ドラゴンボールが7つ揃いました。何を願いますか？？？
超サイヤ人になりたい。

188
パーセントをカタカナで書くなど、文字に起こした時のこだわりを教えてください。
こだわりというより感覚です。

189
ほぼ日手帳をお使いとのことですが、実際にどのように一日のページがなっているか気になります。
映画の半券などを貼っています。

190
まだやったことがないけど今後やってみたいメディアミックスの形態はありますか？
乞うご期待。

191
メタフィクションとメタナラティブについてどう思いますか？
まだ考えたことがないです。

192
もし地球が1年後に滅ぶとしたら残り1年どう過ごしますか？
慌てて小説を書いてるでしょう。

193
闇口濡衣の主人は誰ですか？
知ったら殺されます。

194
闇鍋をするなら何を持っていきますか？
チョコレートかな。

195
臥煙伊豆湖の髪の毛は天然の茶髪ですか？
臥煙さんは染めてるんじゃないですか？

196
学生時代の読書感想文、どのように書きました？
読んだままを書いていました。

197
戯言シリーズを書き終えたとき「新人じゃなくなった」と感じたそうですが、「中堅作家になったな」「ベテランになったなあ」と感じるときはありますか？
それを訊かれた今です。

198
好きなお花はなんですか？
スマトラオオコンニャク。

199
好きな季節はいつですか？ また、月の異名（睦月～師走）の中で好きな言葉はありますか？
冬ですね。師走です。

200
好きな四字熟語はなんですか？
『四字熟語』。すべての四字熟語が好きですね。

201
好きな乗り物は何ですか？
飛行機。

202
今まで出会った中で一番綺麗だと感じた言葉や文は何ですか？
一番は選べないです。

203
今まで食べた物で一番美味しかった食べ物を教えて下さい！
宇都宮ハムカツ。

204
今一番アニメで観たいシリーズはなんですか？
悲鳴伝、新本格魔法少女りすか。

205
今朝の朝御飯は何ですか？
春巻でした。

206
今欲しいものは？
階段のルームランナーです。

207
最近の東京ディズニーリゾートのアトラクションやショーで気になっているもの、もしくはお気に入りのものがあれば教えてください
ファンタジーランド・フォレストシアター『ミッキーのマジカルミュージックワールド』。

208
最近観た映画を教えてください。
『バズ・ライトイヤー』。

209
作家という職業を来世でも選びたいと思いますか？ 理由も教えて欲しいです。
選びたいです。他にやることがない。

210
作家になるにあたって進路選択は重要ですか？
いいえ。

211
作家一本で生きていくために必要なことは何ですか？
他には何もできないと思い知ること。

212
作業用のBGMなどはありますか？ もしあれば、一曲教えていただきたいです。
放映中は『化物語』の録画をずっと流していました。

213
自分自身が本になったら小説、漫画、絵本、詩集などどんな本になると思いますか？
辞書。

214
好きな小説でも漫画でもゲームでも映画でも、何でも良いので、記憶を消してもう一度その作品を楽しめるとしたら、何を選びますか？
『占星術殺人事件』。

215
初期の先生の作品には妙に「27歳」が多いように感じます。千賀姉妹、鑢七実、「人間ノック」時点の零崎軋識、りすか大人バージョンなどなど。何か理由があるのでしょうか？
当時の自分にとっての大人の年齢だったためです。今なら33歳とかにするでしょうね。

216
書いていて苦しかった作品はありますか？ もしあれば理由も一緒にお願いします。
『美少年探偵団』の最終巻は、書き終わったらチームがバラバラになってしまうんだと思うと、辛かったです。

217
将棋が登場することが多いですが、ご自身でも指されますか？
一人じゃできないですからねえ。

218
小さい頃の夢は何でしたか？
プロ野球選手です。

219
飾っているテンポドロップを普段何かに利用することはありますか？
天候確認です。

220
人類最大の発明は何だと思いますか？
紙。

221
須木奈佐木咲ちゃんのグループの、キヲテラエの新曲『GOOD LOSER GOOD LUCK』の歌詞が知りたいです……。
僕も知りたいです。

222
生きてる内に為終えたい事はございますでしょうか？
やり始めたいことばかりです。

223
生まれ変わったら何になりたいですか？ 動物、植物、物、何でもいいとしたら？
すげえハードカバーの本。

224
西尾維新先生が初めて読んだ小説は何ですか？
特定が難しい。

225
西尾維新先生の著作ではリズミカルな会話劇が繰り広げられますが、会話させていて楽しかった人は誰ですか？
羽川と忍です。

226
西尾維新先生はシリーズを完結させてから次の作品にいくのではなく、掛け持ちしておられますが、各作品の設定や伏線が分からなくなってしまうことはないのでしょうか？
分からなくなることはないと言いたいですが、『デリバリールーム』周辺から明らかなように、たまに混ざります。

227
西尾先生が安心院さんの京スキルの中から1スキルを選べたら、どれを選びますか？
『逆転掌訴』

228
西尾先生が一番好きな物語シリーズの話はなんですか？
『おうぎフォーミュラ』。

229
西尾先生の3番目に大切な物はなんですか？
運。

230
西尾先生の作品では多くの武器が登場しますがこれは特にお気に入りだなっていうのはありますか？
マインドレンデル。

231
西尾先生の新刊が出る時などに、普通じゃないプロモーションが展開されることが多いですが、西尾先生が提案されたりするんですか？ 没になったアイデアも知りたいです。
プロモーションは出版社の手腕です。

232
先生にとって、メフィストとはどんな雑誌ですか？
初めて買った小説誌。

233
先生にとって、世界の終わりとは何ですか？
なかなかしぶといもんだなと。

234
大長編ドラえもんで一番好きな作品はなんですか？
『日本誕生』。

235
長子、中間子、末子、一人っ子、西尾先生が書きやすいのはどのタイプでしょうか？
中間子が一番書きやすいです。

236
刀語の格闘コマンド設定における拘りがあれば教えてください。
キャラクターっぽくですね。

237
読書と執筆、どちらの方が好きですか？
読書ですね。自分の本も含めて。

238
夜食とか食べますか？
食べない方がいい。

239
恋愛と友情の違いはなんだと思いますか？
似た様なものでは？

240
『掟上今日子の備忘録』の（―忘却）という締め方、狂おしく好きなんですがあの締め方はいつ思いついたんですか？
最初から。

ご応募ありがとうございました！

Mephisto Readers Club

Mephisto Readers Club（MRC）は謎を愛する本好きのための読書クラブです。入会していただいた方には、会員限定小説誌「メフィスト」や限定オンラインイベント、限定グッズ販売、選書サービスなどをお楽しみいただけます。

月額 550円（税込）　年額 5,500円（税込）

※月額会員か年額会員をお選びいただけます。

詳細はこちらから https://mephisto-readers.com

掟上今日子の忍法帖
西尾維新
Illustration/VOFAN
好評発売中

最新情報はこちら！
西尾維新公式 Twitter
https://twitter.com/nisioisin_info

KODANSHA